



## 給學校、幼兒園老師的參觀建議

「用一隻眼睛看、用另一隻眼睛感受。」——保羅·克利

保羅·克利 ( Paul Klee, 1879-1940 ) 是一位德國籍的瑞士畫家，也非常擅於演奏小提琴，他深厚的音樂涵養使創作揉合了視覺與聽覺經驗，發展出獨特的自我風格。克利筆下如小孩般自由的線條、色塊或符號，畫出隱藏在表象下的事物；並以科學家的精神，研究點、線、色彩等元素，在畫布上實驗千萬種可能，是 20 世紀最重要的藝術家之一。

用「感受」來「觀看」，是保羅·克利的創作哲學。我們邀請老師帶著學生們來到互動展示與工作坊，發揮想像與創意，體驗探索藝術的樂趣。兒藝中心全面免票，歡迎學校團體自由參訪。以下提供平日學校團體安排參訪的建議，協助教師順利規劃與學生們的美術館經驗。

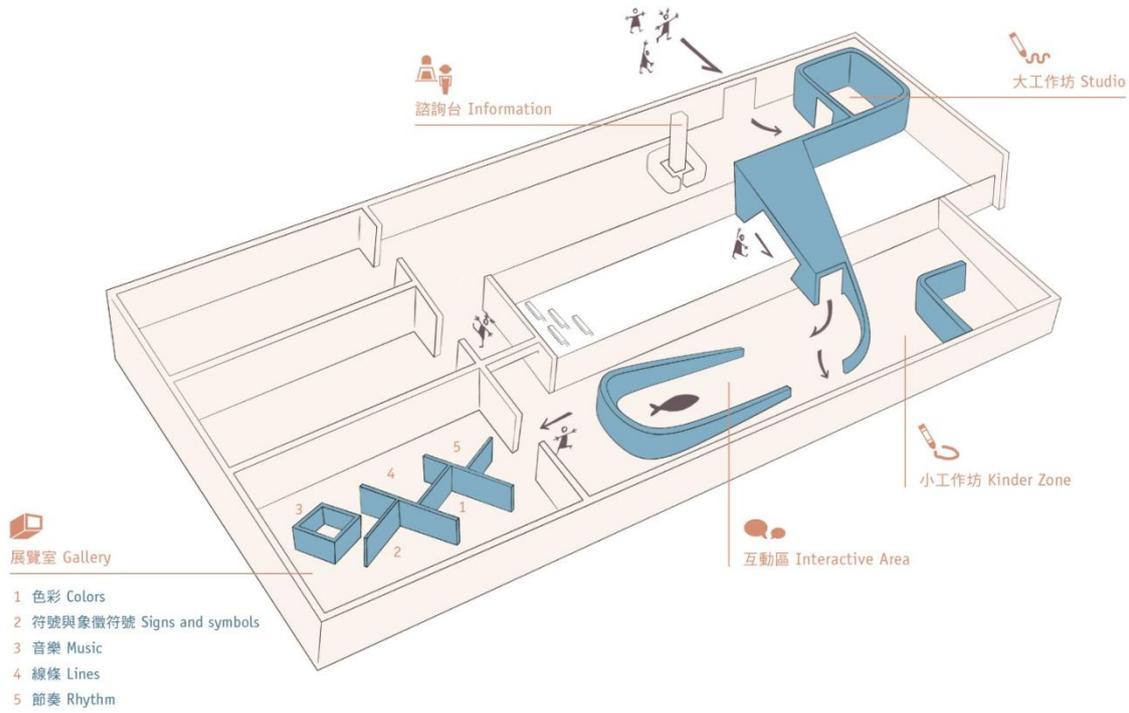
### 參觀資訊

- 時間** • 週二至週日 ( 週一休館 ) 9:30-17:30 週六延長至 20:30
- 門票** • 兒童藝術教育中心展覽及活動免票，參觀其他樓層展覽請參照本館購票規定
- 交通** • 臺北市中山北路三段 181 號，兒童藝術教育中心位於地下二樓
  - | 開車 |  
沿中山北路三段向北行至中山橋前，沿中山橋旁引道行駛，右轉 100 公尺後可見北美館停車場 (停車場無供大型遊覽車之停車格，大型車輛請停靠於停車場外右側人行道旁)
  - | 捷運 |  
圓山站 1 號出口，穿越圓山花博園區，步行約 10 分鐘
  - | 公車 |  
搭乘 21、42、126、203、208、218、220、247、260、277、279、287、310、612、677、1717、2020、2022、9006、紅 2、中山幹線、博愛公車至「臺北市立美術館」站下車
  - | Ubike |  
中山北路三段靠近行人陸橋側設有租借站，提供租賃服務

**規劃參觀  
行程**

**展期** • 2014/11/15 - 2015/04/12

互動展示及工作坊適合四歲以上的兒童參觀，為提供完整的資訊協助老師進行參觀規劃，我們提供下列四種參觀行程建議：



建議行程	預估時間	說明
1 自行參觀互動展示	40 分鐘	無須事先預約；展覽室建議人數 40 人，可混齡
2 自行參觀互動展示 + 可隨時動手創作 (克利的魚、悠遊的音符)	1 小時	無須事先預約；建議人數 40 人，可混齡；如遇人潮眾多，可安排團體分組於展覽室、互動區 (克利的魚)、小工作坊 (悠遊的音符) 三區輪流參訪，每組須一位成人陪同
3 自行參觀互動展示 + 預約小保羅/大克利畫畫工作坊	2 小時	小保羅 / 大克利畫畫工作坊需事先於網路預約報名，每月 1 日開放報名隔月場次，額滿為止。人數限制 20-30 人，國小一年級至國中三年級，不接受混齡。
4 自行參觀互動展示 + 可隨時動手創作 + 預約小保羅/大克利畫畫工作坊	3 小時	時段為上午 10:00 及下午 2:00，請準時報到， <u>詳細預約條件請見第 5 頁</u>

※貼心提醒※ 上午時段自主參觀的個人或團體較少，建議可多利用上午時段來館參觀

自主參觀  
&可隨時動手  
創作

「跟著保羅·克利的節奏-互動展示&工作坊」以保羅·克利藝術創意為發想，延伸出五項子題的互動展示。我們希望透過鼓勵嘗試、鼓勵遊戲的方式，刺激兒童思考、動手操作，進而體驗創作的樂趣。美術館裡的各種討論沒有標準答案，老師可以引導兒童彼此分享他們的創意構思和有趣觀察，讓學習在夥伴間彼此互動中發生，產生更為深遠的影響。

以下提供展場參觀流程，以及互動裝置的介紹與引導方向，老師可於行前提供先備知識，或在參觀完後與小朋友進行討論與總結。

## 展場參觀流程與注意事項

### Step.1 行前準備

可至兒藝中心網站下載展覽 E-DM，於行前先讓學生了解藝術家保羅·克利及其繪畫特色，這將對孩子在美術館探索與互動的學習經驗有幫助。網址：[www.tfam.museum/kid/](http://www.tfam.museum/kid/)

### Step.2 寄物與飲水

一樓服務中心提供寄物服務，並設有投幣式寄物櫃於地下樓視聽室右側廊道（使用後退幣）  
兒藝中心全面禁止飲食，進入兒藝中心前請先引導學生於 B05 中庭適度進食或補充水分

### Step.3 分組與提示展場規則

依展場子題建議將團體分為五組，由老師安排參觀動線，可避免學生久候操作互動裝置而不耐  
展場內有許多互動裝置與其他觀眾，基於安全考量，請約束學生避免奔跑嬉鬧  
請老師告知學生互動裝置等同藝術品，應予以尊重與珍惜，操作完畢請將設備還原或歸位

## 互動裝置介紹

子題	簡介	重點提示
色彩	保羅·克利擅長運用色彩及點描法，傳達出畫面中的動態與節奏。色彩子題中有兩項互動裝置，可以運用線條上的黑白和彩色圓珠拉出不同的疏密關係，搭配背景顏色，構築畫面的節奏與動態；或是運用不同形狀的彩色透明板，實驗各種組合排列，用不同顏色相鄰搭配出節奏感，在實驗與遊戲中創造屬於自己的節奏圖像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>重複的圖像與疏密關係所呈現的節奏感</li> <li>不同色彩相鄰所呈現的動態與節奏</li> </ul>
圖像與象徵符號	保羅·克利晚年大量運用符號及象徵物來表達他對生命和自我的觀察及情感，符號對他而言也是一種溝通的語言。在圖像與象徵符號主題中，擷取部分保羅·克利作品裡的符號，可以重新組合排列這些符號，和	<ul style="list-style-type: none"> <li>除了語言與文字，符號也是表達情緒與思想的途徑</li> </ul>

夥伴分享自己心中的故事，也可以在紙上畫出生活中常見的圖像與符號，或者由自己來創造。

- 當代藝術中，大量運用了符號與象徵作為傳達概念的語言

## 音樂

展覽場中重現保羅·克利晚年的工作室情境，讓觀眾聽著音樂，體驗保羅·克利所說的「我熟悉音樂的情緒領域，也能輕易地構想出與之類似的圖畫」。當保羅·克利沉浸於音樂時，會帶來靈感，他的腦海中就會浮現各種旋律組合而成的生動畫面。邀請來到工作室的人們暫時閉上雙眼，仔細聆聽，想像音樂在心中幻化出的樣貌。

- 仔細聆聽，試著想像音樂在心中浮現的畫面
- 聲音和音樂也可以是引發創作靈感的元素

## 線條

保羅·克利說：「線條是點的散步」，兩點連成一條線，線與線的連結又成為了面，線條在畫面組成中是不可或缺的元素。保羅·克利持續研究與實驗，如何透過線條表現出情緒、動態與節奏？在線條的子題中，可以試著用線條拉出輪廓與圖形，讓線條跟著心情有時整齊地、規律地...有時候又隨興地延伸，試著透過線條表現出內心情緒、動態與節奏。

- 點、線、面的關係
- 跟著線條散步，增加平面或空間的變化，而產生動態與節奏

## 節奏

節奏可以藉由重複、規律的視覺單元，達成連續、流暢甚至動態的感覺，這是保羅·克利的重要實驗之一。在節奏的子題中，可以用色紙摺出形狀，然後用重複的圖形替空間營造出節奏感；或是排列不同的軌道斜度，讓滾動的彈珠發出的聲響，創造各種變化的節奏。

- 重複的、規律的圖形會產生畫面的節奏感
- 試著從聲音與節奏中想像出各種畫面

## 讀保羅·克利

克利長期寫日記，也出版教學手記，詳細記錄創作概念與心情。搭配本次互動展示 & 工作坊，我們出版了適合親子共讀的繪本。

不分齡 | 開放空間自由進入 | 無須事先預約

展覽室

## 可隨時動手創作 ·

### 克利的魚

「魚」是保羅·克利最喜歡的主題之一，他的作品裡有各種不同造型和顏色的魚。我們將互動區營造一個大水族箱，邀請大家一起來妝點魚的鱗片，最後完成一隻色彩繽紛的魚。

不分齡 | 開放空間自由進入 | 無須事先預約

建議容納人數 15 人

互動區

### 悠遊的音符

音樂是保羅·克利繪畫中的重要元素之一，五線譜常在他的作品中現跡，在悠遊的音符工作坊，現場提供許多樂譜，邀請大家剪出各種形狀，手腦齊動讓音符悠遊於空間裡。

不分齡 | 開放空間自由進入 | 無須事先預約

建議容納人數 15 人

小工作坊

## 預約小保羅/大克利畫畫工作坊 ·

### 小保羅畫畫工作坊

結合色彩、動物和大自然等保羅·克利喜歡的創作主題，歡迎 7-10 歲的小朋友來享受使用顏料在畫布上揮灑的感動。

7-10 歲兒童 | 每場次限 20-30 名，不接受混齡  
大工作坊 | 網路報名

每週二至週五上午 10:00、下午 2:00 | 75 分鐘

### 大克利畫畫工作坊

「觀看並感受我們身處的世界」這個主題常出現在克利的創作中，我們將藉由節奏與符號，帶領小少年進入「一隻眼睛看、另一隻感受」的奇妙體驗。

10-15 歲同學 | 每場次限 20-30 名，不接受混齡  
大工作坊 | 網路報名

每週二至週五上午 10:00、下午 2:00 | 75 分鐘

### 請您閱讀下列訊息再進行網路預約

1. 確認小保羅 / 大克利工作坊場次與貴團體參訪時間能否配合
2. 參加小保羅 / 大克利畫畫工作坊請主動提示年齡證明文件 (如健保卡、學生證...等)
3. 兒藝中心基於學習品質的堅持，同一場次恕不接受混齡
4. 珍惜共享的公共資源，貴團體如有臨時不克前來之情況，請主動告知

### 小保羅 / 大克利工作坊預約流程

每月 1 日上午 9:30 開放下個月所有活動預約，額滿為止，團體預約最遲須於活動前一週週四前完成。

#### ▼ 預約報名

##### Step. 1 登入預約系統並完成預約

1. 請以常用信箱作為預約帳號
2. 登入系統後，請依指示詳實填寫
3. 填寫完成並送出後，請至常用信箱確認是否

#### ▼ 修改預約資料 or 取消預約

##### Step. 1 登入預約系統

常用信箱為預約系統登入帳號  
輸入預約成功通知信中系統提供之登入密碼  
登入成功後，再進行修改或取消預約資料

收到預約成功通知信，收到即表示預約完成，務必保留通知信提供之登入密碼

### Step. 2 主動與承辦人員保持聯繫

1. 參與工作坊請主動回覆工作坊承辦人員實際參與人數，以便準備足量的創作材料：  
林佳慧 02-25957656 #316  
chlin@tfam.gov.tw  
陳倖靜 02-25957656 #223  
nicole@tfam.gov.tw
2. 行程更動而無法如期報到，請依照取消預約流程於線上進行取消作業，或來電告知承辦人員

### Step. 2 修改或取消預約資料

修改預約資料：直接於該欄位進行修改  
取消預約：登入後，取消預約按鈕位於團體預約資料頁面之右上方

### Step. 3 完成預約資料修改或取消

※重要提醒※

同一帳號須完成取消預約後，才能再預約其他場次之工作坊

※重要提醒※ 為了共同維護藝術學習之品質，如遇以下情況，本館保有取消參加資格之權利：(一) 年齡未符合工作坊設定 (二) 未攜帶年齡證明文件 (三) 工作坊未準時報到

## 小保羅 / 大克利工作坊報到流程

### Step.1 飲水與如廁

- 兒藝中心全面禁止飲食，進入工作坊前請先引導學生於 B05 中庭適度進食或補充水分
- 工作坊活動時間約 75 分鐘，建議學生事先上廁所

### Step.2 提示年齡證明文件

- 考量工作坊性質及學習效果，不接受未達年齡設定及混齡團體，請於報到時主動提示年齡證明文件（如健保卡、學生證）

### Step.3 分組後進入工作坊

- 大工作坊每桌可坐 4-6 人，請依照工作坊教育人員指示進行分組
- 分組完成再依序進入工作坊

### 友善服務

#### 寄物服務

一樓服務中心提供寄物服務，並設有投幣式寄物櫃於地下樓視聽室右側廊道（使用後退幣）

#### 停車資訊

本館停車場免費對外開放時間為週二至週日 9:20 到 19:00，週六開放至 22:00，提供來館參觀民眾停放，大型遊覽車無法進入，可暫停於中山北路或停車場外讓孩童上下車

#### 用餐休憩

B05 用餐休憩區，供觀眾免費使用，您可自行攜帶餐點到此區用餐。此區鄰近餐廳、親子廁所及哺(集)乳室，方便就近使用飲水機與置物櫃

#### 聯絡我們

兒童藝術教育中心網站 | [www.tfam.museum/kid/](http://www.tfam.museum/kid/)

兒童藝術教育中心諮詢 | 886-25957656#313

小保羅 / 大克利工作坊承辦人 | 林佳慧 886-25957656#316